

THE  
**Folio**  
CLUB



C/Roc Boronat, 37  
Barcelona 08005  
T(+34)933569606  
print@thefolioclub.com

Facebook: The Folio Club  
Twitter: @TheFolioClub  
Instagram: tfclub

# Especificaciones técnicas

**1-** Para la producción de un libro es necesario entregar los archivos en Indesign, con la portada diseñada en un documento aparte.

**2-** Todos los archivos deben tener sangrado (bleed) de 3mm.

**3-** El tamaño de la página del libro no puede superar los 24cm de ancho y los 34cm de alto (incluida la sangre).

**4-** El documento se debe enviar con las fuentes aparte o como alternativa el texto deberá ir trazado en todo el documento.

**4.1-** Al igual que las fuentes, se deben enviar las fotos originales.

**4.2-** Para asegurar que no olvidamos nada recomendamos hacer un *empaquetado* (package) del documento.

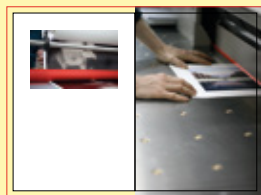
**5-** Todo lo que queremos que salga impreso en blanco (en Indesign) tiene que tener el color "PAPER", en caso contrario no saldrá impreso.

**5.1-** Cualquier color que tenga el valor de tinta 0 no va a salir impreso.

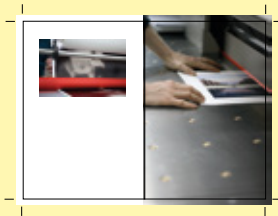
**5.2-** Nunca usar el color "REGISTRO"

**6-** Las imágenes deben estar preferiblemente en tiff a 300 dpi de resolución. Archivos en PSD, PNG, GIF o cualquier otro formato de compresión web no garantizan la calidad de impresión.

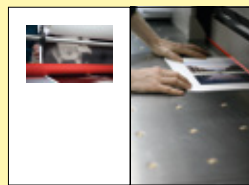
**6.1-** Todas las imágenes tienen que estar en cuatricromía (CMYK), en un perfil fotográfico Fogra39. No RGB.



Documento con sangrado  
(las fotos llegan hasta la línea roja que marca la sangre)



PDF

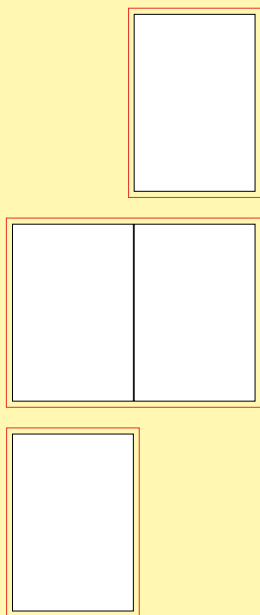


Acabado final

## Casos especiales

**1-** Cualquier elemento que deseemos con barniz (dimensional o clear), tendrá que estar trazado y en una capa diferente del mismo documento.

**2-** Si el libro va cosido en cuadernillos, el número de las páginas debe ser múltiplo de 4 u 8, en cualquiera de los casos el número de páginas tiene que ser par.

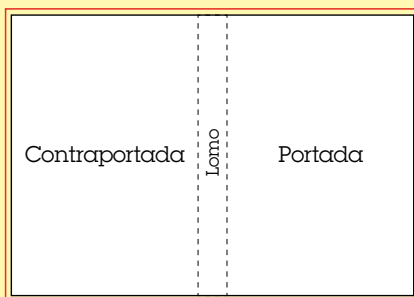


Correcta visualización de un documento en INDESIGN

## Como diseñar tu portada

**1-** La portada se debe crear en un documento aparte del archivo del libro, ya sea en Indesign o Illustrator.

**2-** Si es un libro de tapa blanda, el archivo debe tener *sangrado* (bleed) de 3mm y un lomo mínimo de 2mm que posteriormente nosotros adaptaremos en función del número de páginas y el gramaje del papel empleado en la tripa.



Portada Tapa Blanda

**2.2-** Cuando el libro es de tapa dura, el archivo debe tener *sangrado* (bleed) de 20 mm. A la hora de diseñar este tipo de portada habrá que tener en cuenta el espacio para el cajo y el lomo.

**3-** El documento se debe enviar con las fuentes aparte o como alternativa el texto deberá ir trazado en todo el documento.

**3.1-** Al igual que las fuentes, se deben enviar las fotos originales.

